



# **Как обеспечить включенность учащихся в урок?**

Широкой обзор чужой практики.

Юдичева Мария Константиновна,  
учитель французского языка



# Мотивация

## 1. Создание благоприятной образовательной среды.

Физическое окружение может вдохновлять учащихся на работу, поэтому чистое и организованное рабочее место может настроить учащихся на эффективный труд. Психологическая среда также важна, поэтому обучаемым должно быть комфортно с учителем, следовательно, очень важно найти общий язык, находиться в взаимно доверительном диалоге и сильно не критиковать в случае ошибок.



# Мотивация

## 2. Разнообразные опыты, сценарии урока, упражнения.

Чтобы заинтересовать учащихся, необходимо варьировать форматы уроков и включать такие типы, как урок-беседа, видео-урок, урок-экскурсия, урок-игра, урок-путешествие, урок-инсценировка и т.д.

Не нужно зацикливаться на одной схеме урока, лучше разнообразить упражнениями, современными технологиями, групповой и парной работой. Мозг любит новизну, поэтому жонглирование методиками поможет сохранить должную мотивацию.



# Мотивация

## **3. Подбор материала, который пригодится в реальной жизни.**

Учащиеся должны знать ответ на вопрос «Зачем мне это нужно?». Очень важно продемонстрировать, какое отношение к учащимся имеет предмет и объяснить, как они смогут использовать полученные знания в своей карьере. На примере того, как приобретенные по предмету навыки ежедневно используются «настоящими» людьми, они начинают больше ценить эти уроки.



# Мотивация

## **4. Практика челленджей и включение в урок соревновательных моментов.**

Чтобы разбавить рутину, рекомендуется проводить мероприятия, конкурсы, квесты и игры среди учеников. Здоровая конкуренция может стать отличной мотивацией для ребят. Как правило, в таких условиях многие раскрываются и работают старательнее, чтобы преуспеть. Привнесение творчества, новшеств и непредсказуемости в учебный процесс будет стимулировать учащихся быть более продуктивными и креативными.



# Мотивация

## 5. Обратная связь.

Не всегда ученики с первого раза могут понять тему. И если они плохо справляются с предметом, очень важно не убить их дух. Необходимо практиковать критическую оценку и находите, где есть проблемы, отмечать усилия, а не только результаты. Чтобы мотивировать учащихся, важно давать им регулярную и своевременную обратную связь. Так они будут лучше понимать, что важно сделать, чтобы исправиться.



# Дифференцированное обучение

Дифференцированная работа может быть организована различным образом. Чаще всего учащимся с низким уровнем обучаемости предлагаются репродуктивные задания (минимальные), где учащимся предлагается пересказать, привести выученные определения, а также задачи, решаемые по шаблону, алгоритму, задачи, которые ранее неоднократно были рассмотрены на уроках.



# Дифференцированное обучение

Ученикам со средним и высоким уровнями обучаемости – продуктивные творческие задания. Можно предложить продуктивные задания и всем ученикам. Но при этом детям с низким уровнем обучаемости даются задания с элементами творчества, в которых нужно применить знания в измененной ситуации, а остальным - творческие задания на применение знаний в новой ситуации. Например, на самом простом уровне предлагается прочитать параграф в учебнике, пересказать его, выделив основные мысли; на более сложном уровне - прочитать параграф, составить план и вопросы к нему.





# Дифференцированное обучение

Данный вид обучения требует заблаговременную и тщательную подготовку, включающую в себя следующие аспекты:

- просмотреть задачи и задания учебника и определить их уровень (на уроке выписать на доске номер уровня и относящиеся к нему задачи);
- изучить дополнительную литературу и собрать копилку задач разного уровня сложности по темам. Лучше всего оформлять задачи в виде карточек с интересным дизайном (например, в рамочке), с указанием уровня сложности. Такие карточки систематизировать по темам, подготовить по ним ответы (ключи) и использовать многократно. Такими карточками можно обмениваться с другими учителями и публиковать их в интернете.



# Включенность учащихся в урок: техники и приемы

## 1. Интеллектуальная разминка.

Начало урока не должно начинаться с глубокого погружения в тему. Учащимся необходимо включиться в процесс, прежде чем постигать что-то новое.

Классическая разминка заключается в том, чтобы попросить учеников найти ошибки, допущенные в материале, написанном на доске.

### **Пример:**

*Организуйте команды из трех учеников и попросите их работать вместе. После того, как все команды закончат поиск, попросите их всех озвучить количество ошибок, которые они нашли в работе. Команда, которая нашла больше всего ошибок, описывает свои ответы, в то время как другая команда сверяется, дополняет и/или высказывает несогласие.*



# Включенность учащихся в урок: техники и приемы

## 2. Использование подвижных активностей, с целью повышения концентрации.

Попросите всех учеников принять участие в простом физическом движении. Это может быть мини-зарядка, чтобы элементарно взбодрить младшие классы, либо завязанное на образовательной теме упражнение, которое включает в себя закономерные движения.

### *Пример:*

*Для гуманитарных дисциплин: читая материал, дайте задание на хлопки в ладоши, как только ученики услышат определенную языковую единицу, дату или другую релевантную информацию. Ребята будут вас внимательно слушать и скрупулезно следить за содержанием текста.*

*Для математики: попросите детей изображать руками графики функций согласно написанным уравнениям.*



# Включенность учащихся в урок: техники и приемы

## 3. «Чаша Справедливости» для активизации мыслительной деятельности учеников.

Чем более благоприятная обстановка в классе, тем легче будет регулярно вовлекать ребят всех уровней знаний в учебный процесс. Создавая комфортную среду, вы не будете настраивать учеников на неудачу — только раскрепощать их и мотивировать на работу в классе и взаимодействие с другими.

### **Пример:**

*Напишите имя каждого учащегося на палочке мороженого и положите палочки в чашку («Чаша Справедливости»). Дабы ученики не расслаблялись, вытягивайте случайную палочку, чтобы выбрать кого-то для выступления или ответа на вопрос. Когда вы начнете использовать «Чашу Справедливости», подготовьте ряд вопросов, на некоторые из которых все ученики смогут успешно ответить.*



# Включенность учащихся в урок: техники и приемы

## 4. Использование сигналов, чтобы дать возможность каждому ответить на ваш вопрос.

Чтобы убедиться, что все учащиеся активно думают, регулярно задавайте вопросы, на которые каждый должен подготовить хотя бы один ответ. Затем подождите, пока все ученики подадут сигнал о готовности и начинайте опрос.

Задавая вопросы, допускающие несколько ответов или объяснений, вы дифференцируете обучение. Ожидается, что каждый даст хотя бы один ответ, но некоторые могут дать и больше.

Чтобы передать, сколько ответов они нашли, ученики могут использовать язык жестов, например, прижать руку к груди (чтобы соседи не видели ее) и показать один или несколько пальцев для уточнения количества ответов.

### **Пример:**

*На уроке математики можно спросить: «Сколькими способами вы можете вычесть 17 из 54 в уме?» (Вычесть 10, затем 7, затем 20, а затем прибавить 3 и т. д.).*

*На уроке литературы спросите: «Сколько персонажей вы готовы описать?».*



# Включенность учащихся в урок: техники и приемы

## 5. Смешивание стилей преподавания.

Чтобы вовлечь учеников в процесс обучения, старайтесь переходить от обучения, ориентированного на учителя, к активному обучению, ориентированному на ученика, и наоборот.

### **Пример:**

*Презентуя доклад, попросите учеников разбиться на пары, обсудить друг с другом, что они уже знали о теме доклада, и составить список из четырех вопросов, ответы на которые они хотели бы узнать. Напомните всем учащимся, чтобы они не отлекались от работы.*

*Чтобы стимулировать активное слушание, раздайте учащимся список важных вопросов. Прервите урок быстрыми письменными заданиями (см. пункт №3), а затем попросите учащихся сравнить свои записи с записями соседа. Вытяните палочки из «Чаша Справедливости» (см. пункт №5) и выберите учащихся для озвучивания своих мыслей классу.*



# Включенность учащихся в урок: техники и приемы

## Прием “Нестандартный вход в урок”

Универсальный прием ТРИЗ, направленный на включение учащихся в активную мыследеятельность с первых минут урока.

Учитель начинает урок с противоречивого факта, который трудно объяснить на основе имеющихся знаний.

Пример.

Физика. Тема урока «Теплопередача».

До начала урока на окно поставить графин с водой, а перед входом учащихся развернуть его противоположной стороной. Попросить детей потрогать графин рукой и объяснить, почему сторона графина, повернутая к солнцу холодная, а противоположная – теплая.

## Приём “Удивляй!”

Описание: универсальный приём, направленный на активизацию мыслительной деятельности и привлечение интереса к теме урока.

**Формирует:**

- умение анализировать;
- умение выделять и формулировать противоречие.

Учитель находит такой угол зрения, при котором даже хорошо известные факты становятся загадкой.



# Включенность учащихся в урок: техники и приемы

## Приём "Отсроченная отгадка"

Универсальный приём ТРИЗ, направленный на активизацию мыслительной деятельности учащихся на уроке.

### Формирует:

- умение анализировать и сопоставлять факты;
- умение определять противоречие;
- умение находить решение имеющимися ресурсами.

**1 вариант приема.** В начале урока учитель дает загадку (удивительный факт), отгадка к которой (ключик для понимания) будет открыта на уроке при работе над новым материалом.

**2 вариант приема.** Загадку (удивительный факт) дать в конце урока, чтобы начать с нее следующее занятие.

## Приём "Ассоциативный ряд"

К теме или конкретному понятию урока нужно выписать в столбик слова-ассоциации. Выход будет следующим:

Если ряд получился сравнительно правильным и достаточным, дать задание составить определение, используя записанные слова; затем выслушать, сравнить со словарным вариантом, можно добавить новые слова в ассоциативный ряд;

Оставить запись на доске, объяснить новую тему, в конце урока вернуться, что-либо добавить или стереть.





# Включенность учащихся в урок: техники и приемы

Существуют также идеи и определенные методики, как разнообразить урок в конце недели или в конце четверти, когда работоспособность учащихся снижается, но ни одному учителю не хочется, чтобы последние уроки прошли даром.

## 1. Упражнения на принятие решений.



# Включенность учащихся в урок: техники и приемы

Нередко кажется, что ученики схватывают материал на лету, но когда дело доходит до того, чтобы применить эти знания на практике, они испытывают затруднения. В таком случае попробуйте создать упражнение, в котором нужно показать не только свои знания, но и понимание материала.

Например, на уроке географии ученики могут самостоятельно придумать план международного реагирования на чрезвычайные ситуации и распределения ресурсов между разными регионами нашей планеты. Главное — чётко поставить границы и описать правила, которыми они должны руководствоваться, чтобы создать реальный план. Так ученики будут использовать знания и творческое мышление для поиска конкретных жизненных ситуаций.



# Включенность учащихся в урок: техники и приемы

## 2. Квест на конкретную тему.

Разбейте учеников на пары, дайте им контекст и список вещей, который они должны найти — пусть они работают, полностью полагаясь только на себя. В такой форме проще усваивать теоретический материал, а практическое задание позволит задействовать всё внимание учеников.

Всё, что от вас требуется — спрятать в классе 20-30 вещей и придумать задания, связанные с вашим предметом.



# Включенность учащихся в урок: техники и приемы

## 3. Рекламная кампания.

Позвольте ученикам самим придумать настоящую рекламную кампанию, нарисовать рекламный плакат или написать текст, а потом убедить в правоте своей идеи аудиторию.

Во-первых, ученики научатся предвидеть контраргументы, которые может встретить их точка зрения.

Во-вторых, свою идею они научатся основывать не только на конкретном, глубоком знании какой-либо отрасли, но и представлять её в таком виде, в котором она будет понятна той или иной аудитории.

Так вы добьётесь того, что ученики начнут задумываться, как использовать свои знания на практике, а не просто на автомате заучивать теорию.